Методические указания по работе с проектом

**«И.С.Тургенев «Муму». Постижение авторского замысла»**

**Автор проекта:** Резниченко Елена Анатольевна, учитель русского языка и литературы ГБОУ гимназия №74 Выборгского района Санкт-Петербурга.

Проект по литературе, 5 класс.

**Описание проекта:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание****Методические рекомендации** | **Средства mimio** | **Изображение страниц** |
| 1 | Титульный лист |  | Безимени-6.jpg |
| 2 | Вступительное слово учителя.Эпиграф к циклу уроков несет в себе замысел многих произведений Тургенева – борьба с крепостным правом посредством слова. | Просмотр видеофильма об И.С.Тургеневе «Великий певец великой России» (гиперссылка с портрета писателя, внизу) | Безимени-7.jpg |
| 3 | Рассказ «Муму»Особенности жанра.Задание: перечислить признаки рассказа как жанра. | Проверка с помощью выезжающих строк | Безимени-8.jpg |
| 4 | Герои рассказа «Муму». Имена скрыты в чайнвордеЗадание: вспомнить основных героев рассказа, с помощью маркера выделить в чайнворде. | Выделение маркером имен героевПроверка с помощью выезжающего поля чайнворда с правильными ответами | Безимени-9.jpg |
| 5 | Герои и их прототипы.Понятие «аннибалова клятва»Сопоставление героев рассказа и реальных людей.Вера Петровна Тургенева(Лутовинова) и барыня (выезжающие портреты), Герасим и Андрей, собака Муму. | Сопоставление с помощью выдвижных портретов (чернильница) Просмотр видеофильма «Спасское-Лутовиново» (гиперссылка на левой странице на чернильнице) | Безимени-11.jpg |
| 6 | Визуализация персонажей.Задание: сопоставление изображений героев рассказа и имен | Перемещение изображений и имен с целью правильного совмещения | Безимени-13.jpg |
| 7 | Главный герой рассказа – дворник Герасим.Задание: дать характеристику герою, восстановив текст из Слов для справок.Проверить правильность с помощью звукового файла (на изображении Герасима справа значок звукового файла)Продолжить описание героя. Сопоставить с описанием в тексте с помощью прослушивания звукового файла (на изображении Герасима слева)Отметить характеристики, факты, которые были восстановлены при прослушивании. | Восполнение текста путем перемещения слов.Прослушивание звуковых файлов. | Безимени-15.jpg |
| 8 | Дворник Герасим .Новая жизнь в городе. Задание: рассказать, как складывалась жизнь Герасима в городе.Прослушивание звуковых файлов (гиперссылка с заголовка «Дворник Герасим», с изображения Герасима – «Обязанности дворника»)Задание: при прослушивании отметить сравнения, использованные автором в текстеЗадание: описать каморку Герасима (выдвинуть изображение каморки) | Прослушивание звуковых файлов (гиперссылки)Выезжающее перо: задание при прослушивании)Выезжающее изображение для устного описания  | Безимени-17.jpg |
| 9 | Каморка Герасима.Обращение к тексту произведения | Прослушивание описания каморки (звуковые файлы: кровать, стул) | Безимени-19.jpg |
| 10 | Взаимоотношения Герасима с дворовыми людьми.Задание: прослушать фрагмент текста, дополнить примерами.Задание: угадать, прослушав звуковой файл, кто из героев высказывается о Герасиме и воспроизвести фрагмент текста. Правильный ответ – имя героя, дающего характеристику- под кленовым листом. Листок переместить в корзину после выполнения задания. | Прослушивание фрагмента текста (гиперссылка на звуковой файл с заголовка «Герасим и дворня»).Прослушивание высказывания героев о Герасиме.Листочки можно переместить в корзину, открыв ответ | Безимени-21.jpg |
| 11 | Повторение понятия «архаизм», введение понятия «историзм».Работа со словарными статьями, различие понятий.Задание: распределить данные примеры по соответствующим страницам, дать толкование архаизмам и историзмам, аргументировать выбор.Домашнее задание: составить таблицу с примерами архаизмов и историзмов, взятых из рассказа «Муму» (толкование по словарю) | Использование выезжающих словарных статей,Перемещение примеров слов и словосочетаний на страницах | Безимени-23.jpg |
| 12 | Кроссворд, составленных из архаизмов и историзмов из текста рассказа. | Слева выезжающие вопросы-толкования слов, справа – правильные ответы | Безимени-25.jpg |
| 13 | Работа над композицией произведения.Понятие «завязка»Задание: восстановить по данной иллюстрации диалог героев (чтение по ролям, прослушивание для проверки); найти в тексте и прочитать по ролям диалоги Гаврилы и Капитона, Гаврилы и Татьяны. | Появление героя – Гаврилы Андреевича (перемещение слева в центр)Прослушивание звукового файла (диалог Гаврилы и барыни – гиперссылка на картине вверху справа)Выезжающие задания | Безимени-27.jpg |
| 14 | Образы Татьяны и Капитона.Задание: найти в тексте описание героев, привести примеры поступков, характеризующих героев; ответить на предложенные вопросы | Прослушивание звуковых файлов (гиперссылка на иллюстрации)Выезжающие вопросы | Безимени-29.jpg |
| 15 | Задание: по иллюстрации узнать и пересказать эпизоды. | Использование шторки | Безимени-31.jpg |
| 16 | Удивительная находка – МумуЗадание: найти в тексте и прочитать историю появления Муму в жизни ГерасимаВыявление несоответствия изображения собачонки и представления ее во время чтения.Задание: описать собаку, отметить несоответствие описания и изображения (собака испанской породы похожа на болонку, должен быть звонкий, задорный лай) | Прослушивание звукового файла – «Находка».При нажатии на значок справа на изображении собачки Муму слышим лай. | Безимени-33.jpg |
| 17 | Работа над композицией рассказа.Задание: узнать эпизод по иллюстрации, пересказать (возможно прослушивание, чтение), определить роль эпизода (ключевой – подводит к кульминации)Барыня снова властно решает судьбу других людей. Ознакомление с композиционными частями, соотнесение с частями текста | Прослушивание аудиофайла при нажатии на иллюстрацию.Выезжают название композиционных частей. | Безимени-35.jpg |
| 18 | Развязка рассказа.Восстановление эпизода по иллюстрации.Возникает много Почему? (какие?)Задание: дать ответы на вопросы после просмотра м/ф по рассказуОбсуждение просмотренного фильма.Прежде чем перейти на следующую страницу открыть приложение ***Шторка.*** | Прослушивание аудиофайла при нажатии на иллюстрацию.Просмотр м/ф по рассказу (клик на правую страницу книги по середине) | Безимени-37.jpg |
| 19 | Задание: ответить на предложенные вопросы  | Использование шторки для последовательного открывания вопросов. | Безимени-39.jpg |
| 20, 21 | Игра «Отгадай-ка»На левой странице даны вопросы, на правой – ответы по принципу выбора из предложенных. | Вопросы и ответы спрятаны под заплатками (перемещение)При выборе ответа срабатывает звуковой сигнал и появляется значок «галочка» - правильно, «крестик» - нет | Безимени-41.jpg |