**Методическое пособие к проекту «Человек первобытной эпохи»**

**Автор проекта – Кулагина**

**Елена Викторовна**

учитель начальных классов

ГБОУ гимназия №524

Московского района

Санкт-Петербурга

Проект, созданный с помощью системы «Mimio Studio», предназначен для работы на уроках окружающего мира в начальной школе, но может быть использован и на уроках истории.

Цель проекта: создать образ эпохи Первобытного мира и показать достижения, открытия, сохранившиеся с того времени и используемые в современном мире.

Проект предоставляет возможность виртуального путешествия в эпоху Первобытности и построен в проблемно-диалогической технологии и в то же время позволяет учителю создавать  новые формы работы на уроке, побуждающие учащихся к творчеству и прививать интерес к истории.

## Инструкция к установке проекта

Проект состоит из 5 частей:

1. Человек первобытной эпохи. Часть 1.
2. Происхождение человека. Часть 2.
3. Занятия и орудия труда. Часть 3.
4. Жилище и одежда. Часть 4.
5. Искусство. Часть 5.

* Необходимо создать папку «Человек первобытной эпохи».
* Скачать в нее все файлы: man\_primitive\_age (Человек первобытной эпохи. Часть 1) , origin\_of\_man (Происхождение человека. Часть 2), the\_classes and\_tools (Занятия и орудия труда. Часть 3), housing\_and\_clothing (Жилище и одежда. Часть 4), art (Искусство. Часть 5), Доп. Материалы\_1.rar, Доп. Материалы\_2.rar и Доп. Материалы\_3.rar.
* 3 архива разархивировать в папку «Человек первобытной эпохи».

ПРИМЕЧАНИЕ: все части проект связаны друг с другом с помощью гиперссылок. Видеофайлы запускаются также с помощью гиперссылок. Поэтому, чтобы гиперссылки правильно работали, необходимо соблюдать инструкцию.

Для более удобной работы в проекте использованы следующие рабочие кнопки, которые позволят учителю ориентироваться на страницах проекта:

В проекте использовано много иллюстраций – чтобы их рассмотреть более подробно я рекомендую использовать в работе следующие инструменты MIMIO – «фокус» и «экранную лупу».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Введение | Страница 3 | Повторить понятие «историческая эпоха», в случае затруднения или в качестве проверки можно обратиться к словарю.  Открыв шторку – повторяем изученные эпохи.  Их нужно правильно расставить на ленте времени и с помощью двигающего курсора показать место на ленте времени. |
| Формулирование темы урока | Страница 4 | Открываем задание – «вопрос».  Изображение человечка – подтверждение предположений учащихся. |
| Постановка целей урока | Страница 5  звук | Чтение стихотворения подготовленными учащимися.  Возможно музыкальное сопровождение.  Затем появляется вопрос. |
| Страница 6 | Предположения детей.  Вывод на доске – убираем шторки.  Предусмотрено место, дающее возможность дописать вопросы – карандашом MIMIO |
| Актуализация знаний | Страница 7 | Сходства и различия человека и животного:  - прочитайте задание  - распределите картинки, назвав изображенный признак  - в случае затруднения, можно вынуть поясняющую карточку с соответствующей цифрой |
| Открытие нового знания и применение | Страница 8 | Является интерактивной и даёт возможность проводить знакомство с материалом в любой последовательности (нажав на табличку – можно перейти к нужному разделу)  Рекомендую – начинать с раздела «Происхождение».  В конце каждого раздела есть кнопка, позволяющая вернуться к странице №8 проекта «Человека первобытной эпохи, часть 1». Но, если этот проект был открыт, то лучше в Панели задач переключиться в соответствующее окно. |
| Обобщение | Страница 9 | Первобытный человек постепенно поднимался по лестнице ЭВОЛИЦИИ (человечек может перемещаться)  -Что помогло ему в этом? ДОСТИЖЕНИЯ  Слово «достижения» является интерактивным и позволяет перейти к нужной странице. |
| Страница 10 | Достижения первобытной эпохи.  - выберите картинку  - назовите достижение  - выдвиньте его наверх  - выберите инструмент кисть и цветом, таким же как цвет надписи раскрасьте клетку рядом с его значением для человечества.  «Стрелка» в нижнем углу позволяет перейти к странице 12 (Вывод). |
| Страница 11 | Кроссворд понятий по данной теме.  (можно выполнить как закрепление при наличии времени или использовать, как проверку усвоения знаний на следующем уроке)  - Задания расположены сбоку под соответствующими цифрами  - ответ заполняем вставляя необходимые буквы  После правильного заполнения кроссворда – можно нажать на заднее колесо велосипеда – и наградить детей аплодисментами за выполненную работу. |
| Вывод и пропедевтика. | Страница 12 | Куда же привели достижения человека первобытного общества.  Нажмите на радужный вопрос и вы окажетесь … |
|  | Страница 13 | Конечно же в ЦИВИЛИЗАЦИИ.  Опустив слово цивилизация до низа дверного проёма – вы сможете узнать куда мы отправимся в следующий раз, посмотрев видео-фрагмент.  «Стрелка» в нижнем углу позволяет вернуться к странице №8 проекта «Человека первобытной эпохи, часть 1» (но, если этот проект был открыт, то лучше в Панели задач переключиться в соответствующее окно) и ещё раз выполнить понравившиеся или пропущенные моменты. |
|  | Страница 14 | Безимени-31.jpg |
| ***Раздел «Происхождение человека»*** | Страница 1 | Знакомит с версиями происхождения человека  1) вопрос к детям:  - предположения детей  2) «человечек 1» - научная версия  ! – интересные сведения  «камера» - видео –рассказ, подтверждающий научную точку зрения  3) « человечек 2» - божественная версия |
| Страница 2 | Родина человека  - подписать материк с помощью карандаша MIMIO |
| Страница 3 | Формулировка другого названия для эпохи через нахождение ассоциаций.  - Соотнести иллюстрации первого и второго столбика, используя инструмент MIMIO – стрелки, используя цвет.  Последним появляется вывод – «человечек» |
| Страница 4 | Рассказывает об эволюции первобытного человека  - «вопрос 1» - используя знание о времени, расставить названия первобытных людей в хронологическом порядке над временной осью  - «вопрос 2» - открываем шторку, находим изображение каждого вида первобытных людей  - при наличии времени можно более подробно познакомиться с некоторыми видами – нажав на значок «видео» и перейдя на страничку этого вида человека.  - если времени недостаточно – перейти дальше по треугольнику в нижнем углу страницы  - возврат к управляющей странице – «стрелка» внизу страницы |
| Страница 5  Страница 6  Страница 7 | Питекантроп  Неандерталец  Кроманьонец  Страницы позволяют более подробно познакомиться с людьми этого вида и построены одинаково:  1) вопрос  2) просмотр видеофрагмента  3) «человечек» - подтверждение ответов детей – особенности данного вида  4) ! – интересные сведения о названии, месте нахождения данного вида  В нижнем углу – стрелка – возврат к странице 12 |
| *«Организация древних людей»* | Страница 8  Страница 9  Страница 10 | Рассказывают о стадиях развития общества в Первобытном мире  1) стадо древнейших людей  2) община древних людей  3) община людей современного типа  Работа по страницам:  - «вопрос»  - работа с текстом с помощью карандаша или линии инструментов MIMIO  - определения понятий можно посмотреть, использовав «словарь»  - особенности организации людей и нововведения каждого этапа – можно увидеть, выдвинув «человечка» |
| *«Мораль первобытного общества»* | Страница 11 | 1) «девочка» - Инсценировка из жизни первобытного человека, заранее подготовленная с учащимися.  (учебник «Окружающий мир. Человек и человечество. 4 класс А.А.Вахрушев Д.Д.Данилов и др. – М.БАЛАСС 2010г.)  2) Вопрос 1 (справа)  2) Вопрос 2 (слева) – в подтверждение выбранного ответа нажать на овал под картинкой – проверка ответа |
| ***Раздел «Занятия и орудия труда»*** | Страница 1 | В период – человеческого стада.  - понятие ОРУДИЕ ТРУДА – «словарь»  - вопрос  - просмотр видеофрагментов  - определение основных видов деятельности  - подтверждение «человечек» |
| Страница 2 | Выбор орудий труда в период человеческого стада:  - обосновать выбор  - проверить нажав на картинку – сопровождение правильности (неправильности) ответа значком и звуковым сигналом  - выдвижная панель «первые орудия труда» для обобщения |
| Страница3 | Период общины древних людей.  Работа в группах (задания в процессе доработки)  - выбрать направление, задание будет соответствующего цвета  - вопрос |
| Страница 4 | Занятия общины людей современного вида.  - вопрос 1 (справа)  - просмотр видеофрагмента  - «человечки» - подтверждения  - вопрос 2 (слева) и открываем шторку  Лишние орудия труда с помощью стилуса убрать в корзину |
| Страница 5 | Развитие ремесла в этот период  - словарь 1 – понятие «ремесло»  - вопрос 1(справа)  - оранжевые квадраты – название ремёсел  - словарь 2 – понятие «керамика»  - вопрос 2 (слева)  - убираем шторку- распределить, перетащив к нужному ремеслу |
| ***Раздел «Жилища и одежда»*** | Страница 1 | Знакомит с видами жилищ  - Вопрос 1  - Просмотр видеофрагмента  - Убрать шторку  -Вопрос 2 – систематизация сверху вниз, переставляя карточки-названия |
| Страница 2 | Позволяет проанализировать возможность постройки жилищ в зависимости от природного ландшафта, передвинув картинки в нужное место. |
| Страница 3 | Позволяет в игровой ситуации обсудить первобытную моду и причины появления одежды.  -Вопрос 1  -Вопрос 2 – задание.  Для его выполнения достаём дополнительные страницы, расположенные внизу. И выбрав, необходимые предметы (использован метод клонирования) – перемещаем в необходимое место. |
| ***Раздел «Искусство»*** | Страница 1 | Знакомит с понятием «Искусство» - при необходимости поможет «словарь»  Чтобы узнать, что стало первым произведением искусства в первобытном мире – необходимо собрать, на предложенном поле, пазл.  А собрав – сделать вывод и подтвердить его –«человечек» |
| Страница 2 | Позволяет развить наблюдательность и определить, какое животное изобразил древний художник.  Правильность (неправильность) ответа можно проверить, нажав на картинку стилусом с помощью появившегося значка и звукового сигнала.  - Если позволяет время, то даны ещё несколько заданий на выдвижных панелях по бокам страницы, которые можно выдвинуть за «ладошку» |
| Страница 3 | Знакомит с историей древнего искусства.  - Позволяет активизировать внимание при просмотре фрагмента – выбором ключевых слов.  - проверка выбранных слов – шторка  - трудные понятия – «словарь»  - задание –вопрос 2 |
| Страница 4 | Первые скульптуры.  Анализ иллюстраций по вопросу.  Понятие «скульптура» можно найти в словаре.  «Человечек» - вывод |
| Страница 5 | Украшения – как вид первобытного искусства.  «Стрелка» в нижнем углу позволяет вернуться к странице №8 проекта «Человека первобытной эпохи, часть 1» |
| Страница 6 | Творческое задание на создание произведения искусства, пользуясь инструментами MIMIO.  Использовано клонирование элементов, поэтому они могут повторяться. |
| Страница 7 | Истоки архитектуры.  Знакомит с понятием архитектура и при нажатие на иллюстрацию переводит в раздел «Жилище»  «Стрелка» в нижнем углу позволяет вернуться к управляющей странице 8. |

В целом представленный Вашему вниманию проект предполагает дальнейшую доработку в соответствии с конкретными  актуальными задачами учебной деятельности и предполагает использование или в серии уроков по теме, или выборочно на уроке по теме, а также возможно его использование во внеклассной деятельности. Буду рада, если материал окажется полезным в работе по данной теме.

В заключение хотелось бы выразить благодарность сотрудникам центра Интокс, предоставивших автору возможность познакомиться с интерактивным оборудованием mimio и освоить его возможности.