**Методические указания по работе с проектом «Изонить»**

**Страница 1.** *Титульный лист.*

**Страница 2.** *Название техники в разных странах.*

**Страница 3.** *Как появилось искусство Изонить.*

Искусство изонити зародилось в Великобритании в 17 веке. Здания в средневековье строились из камня. Внутренние интерьеры были очень аскетичны и холодны. Дорогими коврами и гобеленами стены домов украшали только очень богатые люди. Небогатые семьи использовали декоративные картины-панно из шерстяных нитей.

**Страница 4*.*** *Исходная техника.*

Из досок сколачивались деревянные щиты, на которых набивались гвозди либо в определенной композиции, либо хаотично. На эти гвоздики натягивались цветные шерстяные нитки. Англия славилась на всю Европу производством шерсти и шерстяной пряжи. Получались необычные интересные картины.

**Страница 5***. Возможности изонити сегодня.*

Посмотрите, какие красивые работы выполняют сегодня люди, увлеченные техникой «Изонить». Вы видите и работы детей нашей школы – это «Сова» и «Жар- птица», и работы взрослых мастеров, размещенные на сайтах в Интернете.

**Страница 6.** *Как составить квадрат из 2 треугольников.*

Предлагается найти одинаковые по размеру треугольники и сложить из них квадраты, используя возможности поворачивать и перемещать треугольники по экрану. Для проверки результатов можно использовать сетку на экране.

**Страница 7***. Деление отрезков на равные части.*

Предлагается игра-упражнение «Тренировка руки» для деления отрезков на равные части, используя возможности сетки. Отрезки можно располагать на листе в любом направлении.

**Страница 8.** *Деление отрезков на равные части на «глазок».*

Предлагаются более сложные упражнения. Предлагается делить отрезки прямых линий на равные части, тренируя свой глазомер. Прямые линии можно чертить произвольно. Проверку тренинга можно проводить с помощью включения сетки на экране.

**Страница 9**. *Заполнение углов.*

Последовательность заполнения углов проста. Обе стороны угла надо разделить на одинаковое по количеству число частей. Сами части на каждой стороне могут быть разные. Затем прямыми линиями последовательно соединяют точки в противоположных концах сторон углов. Получается красивое «кружевное» заполнение.

**Страница 10.** *Варианты заполнения углов.*

Углы могут быть прямыми, острыми или тупыми. Но техника их заполнения ничем не отличается друг от друга. Начертите любые по форме и размеру углы и потренируйтесь делить их стороны на части.

**Страница 11**. *Заполнение квадрата.*

Предложен вариант заполнения квадрата в виде двух противоположных углов квадрата. Можно предложить детям заполнить все четыре угла.

**Страница 12.** *Деление окружности на равные части.*

Делить окружность на равные части не очень просто, если нет транспортира. Разделить окружность на 4 или 8 частей можно с помощью треугольников. Но чаще всего мы используем навыки деления на «глазок». Тренировка и терпение дают устойчивые навыки.

**Страница 13.** *Варианты заполнения окружностей.*

Предлагается заполнить окружности хордами разной длины и сравнить получившиеся рисунки.

 Также предлагается разделить окружности разным количеством точек (частое деление и более редкое деление) и также сравнить рисунки.

**Страница 14.** *Инструменты для работы в изонити.*

Изображены нужные для работы инструменты и приведены их названия.

Необходимо перетащить и поместить названия рядом со своим инструментом.

**Страница 15.** *Нитки, используемые в изонити.*

На рисунках изображены виды ниток, которые чаще всего используются для заполнения фигур.

Предлагается названия видов ниток подтянуть к своим рисункам.

**Страница 16.** *Что я запомнил? (Рефлексия)*

Для закрепления новых знаний предлагаются 5 вопросов и много разнообразных ответов.

Необходимо выбрать правильный ответ и прямой линией соединить его с вопросом, на который отвечаешь.