**Проект «Бисероплетение. Изготовление браслета в технике ткачества»**

**Автор проекта:** Корсакова Тамара Николаевна, методист ГБОУ ИМЦ Выборгского района ,   
учитель технологии ГБОУ Гимназия № 61 Выборгского района СПб.

**Цель проекта:** Создание учащимися своего изделия в технике станочного ткачества бисером.

**Задачи проекта:**

1. доступно и наглядно продемонстрировать учащимся технологию изготовления бисерных изделий на станке;
2. ознакомить с понятиями «узор», «орнамент», «раппорт», символикой русского орнамента;
3. научить приёмам работы в технике станочного ткачества бисером, научить составлять орнамент;
4. развить интерес к традиционным видам рукоделия, используя творческий потенциал учащихся.

**Краткое описание работы**

Проект предназначен для использования на уроках технологии в 6 классе при изучении темы «Рукоделие и художественные ремёсла» (раздел «Технология обработки текстильных и поделочных материалов). В проекте рассматривается технология изготовления изделий из бисера на станке (станочное ткачество). Предполагается, что учащиеся уже имеют опыт работы с бисером, хотя техника станочного ткачества может быть освоена и новичками.

Для лучшей наглядности в проект включены учебные пособия в виде слайдов презентаций в формате ppsx.

Возможности интерактивного устройства Mimio помогают активизировать познавательный интерес учащихся, включить их в процесс получения новых знаний.

Проект состоит из 8 листов:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Титульный лист. | Т1.jpg |  |
| 2 | Украшения из бисера в русском костюме. Страница используется для сообщения познавательных сведений из истории русского костюма в игровой форме, а также для самостоятельной работы учащихся.  Иллюстрация в данном случае является актуальной, таккак объекты, то есть старинные украшения и головные уборы не доступны непосредственному наблюдению. | Т2.jpg | Ссылка на анимационный ролик, который иллюстрирует украшения из бисера и их названия.  Т10.jpgУкрашения из бисера спрятаны в «Бабушкином сундуке». В правой части слайда приведены названия украшений головных уборов. Учащимся предлагается выполнить задание на соответствие. Вытянув украшение за верёвочку, необходимо его назвать.  Кроме того, в этом слайде может быть использовано приложение «увеличение» для более подробного рассматривания бисерных изделий. Здесь же можно обратить внимание учащихся на наиболее часто встречающиеся элементы в рисунках украшений (элементы орнамента). После того, как эти элементы будут названы, можно переходить к следующему слайду. |
| 3 | Виды орнаментов. Страница используется для ознакомления с видами орнаментов и закрепления полученных знаний. | 3.jpg | В книгу вложены закладки с изображением орнаментов, виды орнаментов (растителльный, геометрический, зооморфный, антропоморфный), их определения. Названия и определения орнаментов можно передвигать и устанавливать в соответствии с их изображениями.  Задание для учащихся: достать из книги закладку в виде орнамента, назвать вид орнамента, дать его определение. Подсказка для учащихся: названия видов орнаментов и соответствующие им определения выполнены одним цветом.  Могут быть использованы приложения «увеличение» и «прожектор mimio» для более подробного рассматривания орнаментов на обложке книги. |
| 4 | Страница используется для ознакомления с понятиями: «узор», «орнамент», «раппорт». | 4.jpg | Определения понятий: «узор», «орнамент», «раппорт» скрыты с помощью прямоугольников. На первом прямоугольнике расположены узоры. На втором прямоугольнике – орнамент, созданный из этих узоров. На третьем прямоугольнике показан орнамент и его раппорт. Прямоугольники можно сдвигать и удалять в случае необходимости.  С правой стороны листа спрятаны орнаменты: древнегреческий, казахский, татарский, таджикский, литовский. Орнаменты можно рассмотреть, обратить внимание учащихся на особенности и общие черты.  С левой стороны листа спрятаны прилагательные, которыми можно охарактеризовать существительные «узор», «орнамент», «раппорт». Учащимся предлагается достать прилагательное, прочитать, предложить свой вариант. |
| 5 | Страница используется для закрепления понятий: «узор», «орнамент», «раппорт». | 5.jpg | С правой стороны спрятаны листы с различными орнаментами. Для более подробного рассматривания узоров и орнаментов может быть использовано приложение «увеличение» и «прожектор mimio». Для наглядности используются схемы вышивки крестом, так как принцип составления этих схем можно использовать и в бисероплетении.  На листе расположены различные узоры, взятые из русских орнаментов. Задание для учащихся: из предлагаемых узоров составить орнамент, определить его раппорт. |
| 6 | Символика русского орнамента.  Страница используется для сообщения познавательных сведений из истории русского орнамента. | Т5.jpg | Названия символов скрыты за шторкой. Учащимся предлагается самим назвать символы. Сдвигая шторку, учитель или учащиеся могут раскрыть значение символов. Символы и их значения можно передвигать по странице.  Задание для учащихся: расставить символы и их значения в соответствии друг с другом.  Для проверки верности выполненного задания слева спрятан проверочный лист. |
| 7 | Символика цветов русского орнамента.  Страница используется для сообщения познавательных сведений из истории русского орнамента в игровой форме. | 6.jpg | Ссылка на анимационный ролик, который иллюстрирует символику цветов русского орнамента:  Т11.jpgЗадание на соответствие для учащихся: «Баночки с краской» необходимо расставить в соответствующие им по смыслу графы.  Для проверки верности выполненного задания, справа спрятан проверочный лист. |
| 8 | Составление орнамента.  Страница используется для наглядной демонсрации последовательности составления орнамента. | Т7.jpg | Т9.jpg Ссылка на анимационный ролик, который иллюстрирует порядок составления орнамента:  Учащиеся составляют орнаменты в своих тетрадях. Лучшие работы они могут продемонстрировать на доске, используя предложенные бусины, и составить орнамент на тетрадном листе. Цвета бусин можно изменять.  Кроме того, здесь можно закрепить понятия «узор», «орнамент», «раппорт».  Изображенный учеником раппорт можно сгруппировать, копировать и составить из него орнамент. |
| 9 | Технология изготовления браслета.  Используя данную страничку, можно воспроизвести технологию изготовления браслета.  Можно использовать при объяснении, для закрепления знаний и умений учащихся. | 8.jpg | Ссылка на анимационный ролик, который иллюстрирует технологию изготовления браслета на станке:  Т12.jpgЗадание для учащихся: используя «станок», «нитки», «иглы», «бусины», воспроизвести технологию изготовления браслета на станке.  Слева в верхней части листа изображён раппорт.  Необходимо «натянуть нити на станок». Используются две группы нитей: 1,3,5,7 и 2,4,6,8. Нити выполнены как клоны. Нити натягиваются сверху вниз: сначала натягивается нить 1, затем 2, затем 3 и т.д. Когда нити натянуты, станок и нити необходимо сгруппировать, чтобы нити не сдвигались. Затем берём «иглу» со стрелкой вверх, нанизываем на неё бусины, группируем, располагаем на станке. «Иглу» со стрелкой вниз протягиваем через все бусины. Бусины необходимо подбирать по цвету в соответствии с раппортом.  Учащиеся могут «выткать» свой раппорт. |

**Инстррукция по установке проекта:**

1. Разархивировать архив, в котором находятся 4 презентации и музыка.
2. Сам проект и презентации, на которые сделаны гиперссылки в проекте, должны находиться в одной папке, иначе они не будут работать!!!